

<p>Plot 5, kapitel 1</p> <p>Det gyser</p> <p>Side 10-73</p>		
<p>Færdigheds- og vidensmål</p>	<p>Læringsmål</p>	<p>Tegn på læring til de fire læringsmål kan være</p>
<p>FORTOLKNING</p> <p>Undersøgelse fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser <p>FREMSTILLING</p> <p>Hele fremstillingsprocessen fase 2</p>	<p>Læringsmål</p> <p>Når du har arbejdet med kapitlet, skal du kunne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. fortælle om kendetegn ved gysergenren 2. forklare forskellen på indre og ydre synsvinkel 3. finde set up og pay off i en film eller en fortælling 4. skabe din egen gyser. <p>Evaluering, side 73</p> <p>Undersøg, om du har nået målene for kapitlet ved at:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. nævne 3 vigtige kendetegn ved gysergenren 2. forklare, hvilken synsvinkel du har brugt i din egen gyser 3. forklare begreberne set up og pay off 4. give eksempler på gysertræk i din egen gyserfortælling. 	<p>Tegn på læring til de 4 læringsmål</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. Du taler med en makker om gysergenrens kendetegn b. ... og skriver en liste over dem sammen med makkeren. 2. <ol style="list-style-type: none"> a. Du taler med en makker om begreberne ydre og indre synsvinkel for at blive bevidst om, hvad begreberne betyder b. ... og finder eksempler i teksterne. 3. <ol style="list-style-type: none"> a. Du taler med en makker om begreberne set up og pay off b. ... og finder eksempler i de tekster, I undersøger. c. Du laver en forklaring på begreberne, som er målrettet børn på din egen alder eller yngre. 4. <ol style="list-style-type: none"> a. Du producerer en gyser b. ... og vælger og bruger bevidst kendetegnene ved en gyser, fx synsvinkel, set up og pay off. c. Du viser og begrundet dine valg af gysertræk, synsvinkel og set up og pay off. <p>© Alinea og forfatterne, 2015</p>

Plot 5, kapitel 2 Mærk lyrikken Side 74-109		
Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring til de fire læringsmål kan være
<p>FORTOLKNING</p> <p>Fortolkning fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde <p>Vurdering fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anmelde litteratur og andre æstetiske tekster • Eleven har viden om anmeldelsesgenrer <p>FREMSTILLING</p> <p>Respons fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan respondere kriteriebaseret på virkemidler • Eleven har viden om respons ud fra fastlagte kriterier <p>Præsentation og evaluering fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan fremlægge sit produkt for andre • Eleven har viden om modtagerforhold 	<p>Når du har arbejdet med kapitlet, skal du kunne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. beskrive digtformerne rivedigt, systemdigt og rimet digt 2. skabe digte 3. bruge sproglige virkemidler som gentagelser, modsætninger og metaforer 4. vise, at du kan leve dig ind i digte. <p>Evaluering, side 109 Undersøg, om du har nået målene for kapitlet ved at:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. argumentere for, hvilken digtform du bedst kan lide 2. udvælge det bedste digt, du har skrevet, og argumentere for dit valg 3. forklare, hvad en metafor er 4. skrive et systemdigt over, hvad lyrik gør ved dig. <p>Når jeg læser lyrik</p> <ul style="list-style-type: none"> - mærker jeg ... - sanser jeg ... - synes jeg ... - har jeg opdaget, at ord kan ... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. Du noterer det særlige ved de 3 digtformer b. ... og giver eksempler i digtene. c. Du udveksler din viden med 2-3 makker og diskuterer jeres notater. 2. <ol style="list-style-type: none"> a. Du skriver digte i de 3 digtformer b. ... og bruger enten gentagelser, modsætninger eller metaforer af de nævnte sproglige virkemidler. c. Du argumenterer for dine valg over for en makker. 3. <ol style="list-style-type: none"> a. Du digter et systemdigt om, hvad lyrik gør ved dig b. ... og bruger skabelonen i bogen. c. Du reflekterer sammen med en makker over indhold og form i jeres digte. <p>© Alinea og forfatterne, 2015</p>

Plot 5, kapitel 3		
Spot på reklamer		
Side 110-131		
Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring til de fire læringsmål kan være
<p>KOMMUNIKATION</p> <p>Sproglig bevidsthed fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan iagttage en kommunikationssituation • Eleven har viden om kommunikationsmodeller <p>LÆSNING</p> <p>Tekstforståelse fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold • Eleven har viden om grafiske modeller <p>Sammenhæng fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere teksters anvendelighed • Eleven har viden om kriterier for teksters anvendelighed <p>FREMSTILLING</p> <p>Præsentation og evaluering fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan fremlægge sit produkt for andre • Eleven har viden om modtagerforhold 	<p>Når du har arbejdet med kapitlet, skal du kunne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. bestemme produkt, afsender og målgruppe i en reklame 2. forklare og vurdere virkemidler i reklamespots 3. finde direkte og indirekte budskaber i reklamespots 4. producere et reklamespot. <p>Evaluerings, side 131 Undersøg, om du har nået målene for kapitlet ved at:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. finde produkt, afsender og målgruppe i jeres reklamespot 2. beskrive, hvilke virkemidler I har valgt i jeres reklamespot 3. beskrive direkte og indirekte budskaber i jeres reklamespot 4. præsentere jeres eget reklamespot. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. Du udpeger produkt, afsender og målgruppe i en reklame b. ... og reflekterer med en makker over reklameproducenternes valg. c. Du begrundes jeres valg af produkt, afsender og målgruppe i jeres eget reklamespot. 2. <ol style="list-style-type: none"> a. Du udpeger virkemidler i en reklame b. ... og reflekterer med en makker over reklameproducenternes valg. c. Du begrundes jeres valg af virkemidler i jeres eget reklamespot. 3. <ol style="list-style-type: none"> a. Du udpeger direkte og indirekte budskaber i en reklame b. ... og reflekterer med en makker over reklameproducenternes valg. c. Du begrundes jeres valg af direkte og indirekte budskaber i jeres eget reklamespot. 4. <ol style="list-style-type: none"> a. Du og 2-3 makkere producerer et reklamespot målrettet en bestemt modtagergruppe b. ... og bruger bevidst udvalgte virkemidler i jeres eget reklamespot. c. Du giver og modtager respons fra andre grupper.

Plot 5, kapitel 4		
Inde i fortællingen		
Side 132-181		
Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring til de fire læringsmål kan være
<p>FORTOLKNING</p> <p>Undersøgelse fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge fortællerpositioner • Eleven har viden om fortællertyper <p>fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser <p>Fortolkning fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde <p>FREMSTILLING</p> <p>Fremstilling fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter • Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på nettet <p>Præsentation og evaluering fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan fremlægge sit produkt for andre • Eleven har viden om modtagerforhold 	<p>Når du har arbejdet med kapitlet, skal du kunne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. finde tegn på en kompleks fortælling 2. formulere plottet til en fortælling 3. analysere og finde betydningen i en fortælling 4. skrive en fortælling, hvor du bruger showing not telling. <p>Evaluering, side 181 Undersøg, om du har nået målene for kapitlet ved at:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. forklare, hvad tegnene på en kompleks fortælling er 2. fortælle, hvad plottet er i din egen fortælling 3. skabe en vignette, der viser hvad din fortælling drejer sig om 4. vise de steder, du har brugt showing not telling i din egen fortælling. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. Du udpeger de træk, der viser at teksterne i kapitlet er komplekse, med støtte i side 134 b. ... og argumenterer for dine fund over for en makker. c. Du diskuterer med din makker, hvad komplekse træk betyder for jeres oplevelser. 2. <ol style="list-style-type: none"> a. Du formulerer et plot b. ... og argumenterer for, at kvaliteten af plottet er god. c. Du kommer med forslag til hvordan man kan gøre teksten kompleks. 3. <ol style="list-style-type: none"> a. Du analyserer og fortolker en fortælling b. ... og giver eksempler direkte i teksten. c. Du reflekterer sammen med en makker over særlige virkemidler, der gør teksten kompleks. 4. <ol style="list-style-type: none"> a. Du skriver en fortælling med et godt plot b. ... og bruger showing not telling. c. Du skriver en fortælling med særlige virkemidler, der gør teksten til en kompleks fortælling

Plot 5, kapitel 5		
Sprogspilopper		
Side 182-195		
Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring til de fire læringsmål kan være
<p>FREMSTILLING</p> <p>Korrektur fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende afsnit og sætte komma • Eleven har viden om sætnings- og tekststruktur <p>FORTOLKNING</p> <p>Oplevelse og indlevelse fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning • Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på 	<p>Når du har arbejdet med kapitlet, skal du kunne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. beskrive, hvordan forskellige typer af sætninger virker i en tekst 2. kende forskel på en ledsætning en helsætning 3. finde neksus i sætninger 4. bruge bindeord til at forbinde sætninger. <p>Evaluering, side 195 Undersøg, om du har nået målene for kapitlet ved at:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. forklare, hvordan forskellige typer af sætninger i en tekst virker på dig 2. skrive en helsætning med to ledsætninger 3. finde neksus i en tekst, du selv har skrevet 4. sige en helsætning til en makker og give den videre med bindeord. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. Du taler med en makker om, hvilken følelse kapitlets tekster vækker i dig b. ... og udpeger ord i teksten, der understøtter din følelse. c. Du forklarer forskellen på sætningstyper i forhold til at vække særlige følelser og give særlige oplevelser. 2. <ol style="list-style-type: none"> a. Du udpeger en ledsætning og en helsætning b. ... og forklarer forskellen på brugen af helsætninger med og uden ledsætninger til en makker. c. Du forklarer en makker, hvordan bevidst brug af helsætninger uden ledsætninger kan påvirke oplevelsen af en tekst. 3. <ol style="list-style-type: none"> a. Du udpeger neksus i sætninger i kapitlets tekster b. ... og giver eksempler på neksus uden subjekt. 4. <ol style="list-style-type: none"> a. Du udpeger bindeord i kapitlets tekster b. ... og bruger bindeord i teksts eksperimenter. c. Du omskaber tekster ved at tilføje eller slette bindeord.

<p>Plot 5, kapitel 6</p> <p>Viden om børnelitteratur</p> <p>Side 196-233</p>		
<p>Færdigheds- og vidensmål</p>	<p>Læringsmål</p>	<p>Tegn på læring til de fire læringsmål kan være</p>
<p>LÆSNING</p> <p>Finde tekst fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere relevans af søgeresultater på søgeresultatsider • Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier <p>Forberedelse fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sammenholde teksters formål og indhold med læseformål • Eleven har viden om teksters formål og om læseformål <p>Sprogforståelse fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende overskrifter og fremhævede ord til at skabe forståelse af tekster • Eleven har viden om ord og udtryk, der forklarer nyt stof <p>Tekstforståelse fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster • Eleven har viden om fagteksters struktur <p>fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold • Eleven har viden om grafiske modeller <p>Sammenhæng fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne • Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver 	<p>Når du har arbejdet med kapitler, skal du kunne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. læse en fagtekst med brug af læsestrategier 2. skrive noter i et tokolonnenotat 3. søge og sortere viden fra forskellige medier 4. forklare, hvilken børnelitteratur du foretrækker. <p>Evaluering, side 233</p> <p>Undersøg, om du har nået målene for kapitlet ved at:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. skrive en opskrift på, hvordan man læser en fagtekst 2. skrive, hvad et tokolonnenotat kan bruges til 3. forklare, hvor du kan finde information om bøger 4. forklare, hvorfor du læser meget, læser lidt eller slet ikke læser bøger. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. Du bruger før-læsnings-, underlæsnings- og efterlæsningsstrategier, når du læser fagtekster om børnelitteraturhistorie b. ... og skriver notater i tokolonnenotater. 2. <ol style="list-style-type: none"> a. Du finder viden på internettet om børnelitteratur og barnesyn gennem tiderne b. ... og sorterer ikke-relevante søgeresultater fra. c. Du argumenterer for de tekster, du vælger at bruge. 3. <ol style="list-style-type: none"> a. Du forklarer, hvilken børnelitteratur du foretrækker b. ... og begrundet din holdning. c. Du fortæller om dine egne læsevaner. Du reflekterer over og diskuterer læsevaner med dine klassekammerater. <p>© Alinea og forfatterne, 2015</p>